Секция науки Космического Синтеза

Евдокимова Валентина Алексеевна

Аватар Космической Культуры ИВО 16310 ВЦР

 **evdokimova101049@gmail.com**

**Тезисы**

 **Суть Космической Культуры**

 Культура – это внешнее проявление возможностей граждан. Культура как таковая – это культура отражения. Культура имеет определённые свойства: онагибкая текучая сохраняет опыт человеческий и передаёт его следующим поколениям. Зарождение внешней культуры всегда предполагало наличие общности людей, наличие взаимоотношений, наработку опыта и оценок получаемого результата. Закреплённый опыт складывал традиции народа, определённый уклад жизни людей, живущих на той или другой территории. А традиции, как правило, очень устойчивы. Они не всегда несут эволюционность развития граждан и территории. Преемственность традиций сильно зависит от семьи, то есть от среды, в которой ты родился, рос, обучался. Культура не может существовать без времени. И очень важен инструмент коммуникации – это речь. А начинается культура с воспитания и образования. Цель образования – привить ментальные способности, научить человека навыкам профессиональным, привить любовь к музыке и психодинамические процессы. Цель воспитания – обучить человека что-то уметь.

 А вот чтобы развивать Космическую Культуру в себе – надо меняться внутренне. Это отстройка отточка разных возможностей в нас, это образцы, эталоны, стили общения человека с человеком, она подразумевает много-материальность, много-вариативность, многомерность и развития в каждом человеке 8-ми видов жизни ИВО от Человека до Отца Изначально Вышестоящего Отца. А это значит взаимодействие разными не только частями, но ещё системами, аппаратами и частностями в нас. Космическая Культура есмь внутренняя Культура Отца, Репликация которой от Отца через нас идёт людям так как культура – это коллективный стиль жизни человечества. Космическая Культура не может существовать без времени. Время - это Огонь, Огонь влияет на Дух, организовывает движение Духа. Время охватывает всего человека, как субстанция и идёт преображение материи в нас.

 Космический Синтез внутри нас и координация с реальностями ИВО – это новый масштаб Взгляда и подготовка на следующий шаг развития. Сфера Культуры, культурная Среда развернуться нами только тогда, когда будет культурной каждая из наших частей. Когда вокруг моих частей моих тел вертится Генезис – этим Генезисом может сложиться любой необходимый синтез частностей определённого направления для тех, кто вокруг рядом или - он вертится, как Принцип. И тогда любой, подходя ко мне, может зарядиться и сложить синтез своего набора частностей. Культура – это наследие и результат деятельности, а значит, в Космической Культуре должны складываться новые традиции, с новыми Основами и Синтезначалами, традиции метагалактического взаимодействия людей, Культура 8-рицы Жизни Человека, Посвящённого, Служащего, Ипостаси, Учителя, Владыки, Аватара и Отца ИВО. Развивая Космическую Культуру, мы стремимся подражать, но подражать только Изначально Вышестоящему Отцу и Его Иерархии, Изначально Вышестоящим Аватарам, так как в Космической Культуре заложен принцип Ипостасности Изначально Вышестоящему Отцу. Но для этого нам необходимо общение с Изначально Вышестоящим Отцом.

 Для общения с Отцом нам необходимы Совершенные части. И Отец нам заложил это как базовое явление, как матрицу. И на сегодня перед нами стоит задача развитие Космической Культуры деятельностью Совершенных Частей, но взращивая Совершенные части собою, повышая специфику Космической Культуры каждого из нас их применением. И, в общении с Аватарами Синтеза Савелий Баяна, глубоко погружаемся в специфику Огня и Синтеза Генезиса Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Савелия Баяны – они в нас воспитывают Личность.

 Суть Космической Культуры – это Парадигма Человека. Какой человек должен быть, каким он должен стать. А потом уже Космическая Культура.